Instrukcja obsługi

ColorEdge®
CE210W
CE240W

Kolorowy monitor LCD
z funkcją sprzętowej kalibracji

Uwaga

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zapoznać się z niniejszą instrukcją i zawartymi w niej informacjami o bezpieczeństwie użytkowania. Należy zachować instrukcję dla późniejszego odwołania się.

EIZO®

Spis treści

Symbole i oznaczenia 4

Środki ostrożności 5

Panel LCD 10

1. Wprowadzenie 11
   - 1-1 Podstawowe cechy 11
   - 1-2 Zawartość opakowania 11

2. Podłączanie 14
   - 2-1 Przed podłączeniem 14
   - 2-2 Podłączanie kabla sygnałowego 15
   - 2-3 Podłączanie monitora do dwóch źródeł sygnału 18

3. ScreenManager 20
   - 3-1 Korzystanie z funkcji ScreenManager 20
   - 3-2 Opcje i dostępne ustawienia ScreenManagera 21
   - 3-3 FineContrast 22
   - 3-4 Przydatne funkcje 23

4. Regulacja 25
   - 4-1 Regulacja obrazu 25
   - 4-2 Wyświetlanie obrazu w niższych rozdzielczościach 27
   - 4-3 Regulacja kolorów 29
   - 4-4 Ustawienia trybu oszczędności energii 31

5. Korzystanie z portów USB 33

6. Montaż ramion i podstaw 35

7. Rozwiązywanie problemów 37

8. Czyszczenie 40

9. Specyfikacja techniczna 41

Słowniczek 47

Symbole i oznaczenia

W niniejszej instrukcji następującymi symbolami oznaczono informacje o krytycznym znaczeniu. Prosimy uważnie się z nimi zapoznać.

OSTRZEŻENIE

Nie stosowanie się do informacji oznaczonych tym symbolem może spowodować poważne obrażenia zagrażające życiu.

UWAGA

Nie stosowanie się do informacji oznaczonych tym symbolem może spowodować obrażenia oraz uszkodzenie urządzenia.

Oznacza niedozwolony sposób użycia.

Oznacza konieczność uziemienia dla większego bezpieczeństwa.

Copyright© 2006 EIZO NANAO CORPORATION. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana lub rozpowszechniana w żadnej formie, za pomocą żadnych elektronicznych, mechanicznych i innych środków przekazu bez pisemnego zezwolenia EIZO NANAO CORPORATION.

EIZO NANAO CORPORATION nie jest zobowiązana do umieszczania materiałów i informacji poufnych chyba, że wynika to z wcześniejszych ustaleń. Pomimo dołożenia wszelkich starań by instrukcja ta zawierała jak najbardziej aktualne informacje, EIZO zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian bez uprzedzenia.

Opracowanie polskiej wersji językowej - ALSTOR Sp. j. Tomasz Szukała i wspólnicy
ul. Jagiellońska 74, 03-301 Warszawa

ENERGY STAR jest znakiem zastrzeżonym w USA.
Apple oraz Macintosh są zastrzeżonymi przez Apple Komputer Inc. znakami towarowymi.
VGA jest zastrzeżonym przez International Business Machines Corporation znakiem towarowym.
DPMS jest znakiem towarowym, a VESA jest zastrzeżonym przez Video Electronics Standards Association znakiem towarowym.
Windows jest zastrzeżonym przez Microsoft Corporation znakiem towarowym.
PowerManager jest zastrzeżonym przez EIZO NANAO CORPORATION znakiem towarowym.
ScreenManager, FlexScan oraz EIZO są znakami towarowymi zastrzeżonymi w Japonii oraz innych krajach przez EIZO NANAO CORPORATION.

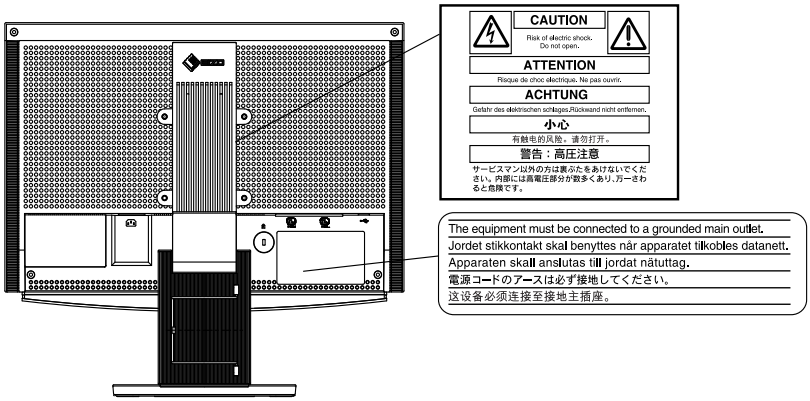
Jako partner ENERGY STAR®, EIZO NANAO CORPORATION gwarantuje, że niniejszy produkt jest zgodny z wytycznymi ENERGY STAR odnośnie sprawności energetycznej.

Środki ostrożności

UWAGA

- Niniejszy produkt został dostosowany do warunków użytkowania regionu, do którego został dostarczony. Jeżeli będzie używany poza regionem oryginalnego dostarczenia, może nie działać tak, jak określono to w specyfikacji.
- Aby zapewnić bezpieczeństwo użytkowania i prawidłową konserwację, prosimy o zapoznanie się z niniejszym rozdziałem oraz informacjami ostrzegawczymi na urządzeniu (patrz poniższy rysunek).

Rozmieszczenie informacji ostrzegawczych



OSTRZEŻENIE

Jeżeli z urządzenia zacznie wydobywać się dym, zapach spalenizny lub zacznie emitować dziwne dźwięki, należy natychmiast odłączyć wszelkie źródła zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania dalszych porad.

Próby używania uszkodzonego urządzenia mogą spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.

Nie należy otwierać obudowy lub dokonywać modyfikacji w urządzeniu.

Otwarcie obudowy lub modyfikacje urządzenia mogą spowodować pożar, porażenie prądem lub poparzenie.

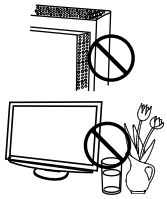
Pozostaw wszelkie naprawy serwisowe wykwalifikowanemu personelowi.

Nie próbuj dokonywać napraw samodzielnie, gdyż otwarcie lub usunięcie osłon może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.

⚠ OSTRZEŻENIE

Trzymaj małe obiekty lub płyny z dala od urządzenia.

Małe obiekty lub płyny mogą przypadkowo wpaść lub wlać się poprzez otwory wentylacyjne do wnętrza obudowy, co może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu. Jeżeli jakiś przedmiot wpadnie / płyn wleje się do wnętrza obudowy, natychmiast odłącz urządzenie od źródła zasilania. Przed ponownym użyciem sprzęt musi zostać sprawdzony przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.



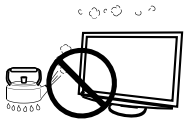
Umieść urządzenie na stabilnej podstawie.

Urządzenie umieszczone na nieodpowiednim podłożu może się przewrócić i/lub spaść co może spowodować zranienie użytkownika lub uszkodzenie sprzętu. Jeżeli monitor upadnie, należy natychmiast odłączyć zasilanie i uzyskać od sprzedawcy informacje o dalszym sposobie postępowania. Nie należy kontynuować pracy z uszkodzonym urządzeniem. Korzystanie z uszkodzonego sprzętu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

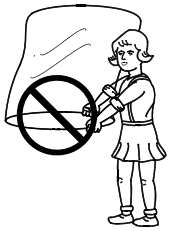
Umieść urządzenie w stosownym miejscu.

Niestosowanie się do tych zaleceń może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.

- Nie korzystaj ze sprzętu na wolnym powietrzu.
- Nie korzystaj ze sprzętu w środkach komunikacji (statkach, samolotach, pociągach, samochodach, itp.)
- Nie korzystaj ze sprzętu w zapylonych lub wilgotnych pomieszczeniach.
- Nie korzystaj ze sprzętu w miejscach, gdzie para wodna kieruje się na ekran.
- Nie korzystaj ze sprzętu umieszczonego w pobliżu urządzeń grzewczych lub nawilżających.



Aby zapobiec uduszeniu, przechowuj plastikowe opakowania w miejscu niedostępnym dla dzieci.



Korzystaj z dołączonego w zestawie kabla zasilania i podłączaj go do standardowego w danym kraju gniazda zasilania.

Należy się upewnić czy napięcie odpowiada możliwościom kabla zasilania. Zbyt wysokie napięcie może spowodować pożar lub porażenie prądem.

⚠ OSTRZEŻENIE

Przy odłączaniu kabla zasilającego należy chwycić mocno wtyczkę i wyciągnąć ją z gniazdka.

Szarpanie za kabel może spowodować jego uszkodzenie i w rezultacie pożar lub porażenie prądem.

Sprzęt należy podłączać do uziemionego gniazda zasilania.

Podłączanie do gniazda bez uziemienia może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Sprzęt należy podłączać do gniazda z właściwym napięciem.

- Urządzenie jest zaprojektowane do użytku tylko z określonym napięciem zasilającym. Podłączanie do gniazd z innym napięciem niż określonym niniejszej instrukcji może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie należy przeciążać gniazda zasilania, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Zwracaj uwagę na stan kabla zasilającego.

- Nie umieszczaj kabla pod urządzeniem lub innymi ciężkimi obiektami.
- Nie szarp ani nie wiąż kabla.

Jeżeli kabel zasilający zostanie uszkodzony, zaprzestaj jego użytkowania. Korzystanie z uszkodzonego kabla zasilającego może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Nigdy nie dotykaj wtyczki lub kabla zasilającego podczas burzy.

Dotykanie tych elementów może spowodować porażenie prądem.

Przy montażu podstawy lub ramienia o regulowanym położeniu, odwołaj się do instrukcji montażu ramienia lub podstawy i solidnie zamocuj monitor z wykorzystaniem dołączonych w zestawie wkrętów.

Nie stosowanie się do tych zaleceń może spowodować odłączenie urządzenia, co w rezultacie może spowodować obrażenia lub uszkodzenie sprzętu. W razie upadku monitora należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania wskazówek odnośnie do dalszego postępowania. Nie należy pracować korzystając z uszkodzonego monitora. Praca z uszkodzonym urządzeniem może spowodować pożar lub porażenie prądem. Podczas ponownego montażu fabrycznej podstawy należy użyć tych samych wkrętów i solidnie je dokręcić.

⚠ OSTRZEŻENIE

Nie dotykaj uszkodzonego panelu LCD gołymi rękami.

Ciekłe kryształy które mogą wyciec z uszkodzonego panelu są trujące, jeżeli dostaną się do oczu lub ust. Jeżeli jakakolwiek część ciała wejdzie w bezpośredni kontakt z panelem, należy dokładnie ją umyć. Jeżeli wystąpią fizyczne symptomy zatrucia, należy skontaktować się z lekarzem.

Przestrzegaj lokalnych regulacji prawnych odnośnie utylizacji zużytego sprzętu.

W konstrukcji podświetlenia panelu LCD wykorzystywana jest rtęć.

⚠ UWAGA

Zachowaj ostrożność podczas przenoszenia urządzenia.

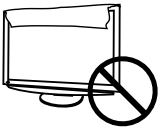
Odłącz kabel zasilający oraz inne kable podczas przenoszenia urządzenia. Przenoszenie monitora z podłączonymi kablami jest niebezpieczne i może spowodować obrażenia ciała.

Podczas manipulacji urządzeniem, przed jego podniesieniem chwyć mocno obiema rękami za dolną jego część z panelem skierowanym na zewnątrz.

Upuszczenie urządzenia może spowodować obrażenia lub uszkodzenie sprzętu.

Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

- Nie umieszczaj żadnych obiektów w otworach wentylacyjnych.
- Nie umieszczaj urządzenia w ciasnych, zamkniętych przestrzeniach.
- Nie używaj urządzenia w pozycji położonej lub do góry nogami.



Blokowanie otworów wentylacyjnych uniemożliwia prawidłowy obieg powietrza, co może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.

Nie dotykaj wtyczki mokrymi rękami.

Może to spowodować porażenie prądem.

Korzystaj z łatwo dostępnego gniazda zasilania.

Dzięki temu możliwe będzie szybkie odłączenie zasilania w razie wystąpienia problemów.

Okresowo czyść obszar wokół wtyczki.

Kurz, woda lub tłuszcz na wtyczce może spowodować pożar.

UWAGA

Odłącz urządzenie od zasilania przed jego czyszczeniem.

Czyszczenie urządzenia podłączonego do zasilania może spowodować porażenie prądem.

Jeżeli planuje się pozostawienie urządzenia nieużywanego przez dłuższy okres czasu, dla bezpieczeństwa i oszczędności energii, należy odłączyć kabel zasilania po wyłączeniu monitora.

Panel LCD

Kiedy monitor jest zimny i zostanie wstawiony do ciepłego pomieszczenia, lub gdy temperatura w pomieszczeniu szybko rośnie, na zewnątrz i wewnątrz monitora może skondensować się para wodna. W takim przypadku nie włączaj monitora do momentu ustąpienia kondensacji. W przeciwnym wypadku może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Aby wydłużyć czas użytkowania podświetlenia i zachować jego równomierność i stabilność, zaleca się korzystanie z monitora z niższym poziomem jasności.

Ekran może zawierać uszkodzone piksele. Pojawiają się one jako świecące lub czarne punkty na ekranie. Spowodowane jest to charakterystyką samego panelu, a nie produktu.

Podświetlenie panelu LCD ma stały czas użytkowania. Kiedy ekran zacznie ciemnieć lub migotać należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.

Nie należy silnie naciskać panelu lub ramek obudowy, gdyż może to spowodować uszkodzenie ekranu. Na ekranie pojawią się odciski, jeżeli zostanie naciśnięty podczas wyświetlania ciemnego obrazu. Jeżeli ekran zostanie naciśnięty gwałtownie, może to spowodować uszkodzenie lub zniszczenie panelu.

Nie rysuj lub naciskaj panelu ostrymi przedmiotami, jak ołówki lub długopisy, gdyż może to spowodować uszkodzenie panelu. Nie należy czyścić ekranu papierowymi chusteczkami, gdyż może to doprowadzić do zarysowania panelu.

Kiedy na ekranie przez dłuższy okres czasu wyświetlany jest statyczny obraz, mogą pojawić się efekt widocznego poprzedniego obrazu. Należy korzystać z wygaszacza ekranu lub funkcji timer, aby uniknąć wyświetlania tego samego statycznego obrazu, przez dłuższy okres czasu.

1. Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup kolorowego monitora EIZO.

1-1 Podstawowe cechy

- Szerokoekranowe panele LCD o przekątnych 21" (CE210W) lub 24" (CE240W)
- Dwa złącza sygnałowe (DVI-I 29 pin)
- Cyfrowe wejście DVI zgodne z TMDS
- Częstotliwość odświeżania poziomego:
  24 - 82 kHz (CE210W) / 24 – 94 kHz (CE240W) (wejście analogowe)
  31 - 65 kHz (CE210W) / 31 – 76 kHz (CE240W) (wejście cyfrowe)
  Częstotliwość odświeżania pionowego:
  49 - 86 Hz (1280x1024 - CE210W); 49 – 76 Hz (1600x1200 – CE240W)
  49 – 61 (1680x1050 – CE210W / 1920x1200 – CE240W) (wejście analogowe)
  59 – 61 Hz; VGA Text: 69-71 Hz (wejście cyfrowe)
- Rozdzielczość nominalna: 1680x1050 (CE210W) / 1920x1200 (CE240W)
- Funkcja wygładzania dla poprawy jakości rozciągniętego obrazu wyświetlanego w niższej rozdzielczości
- Funkcja FineContrast
- Dołączona płyta CD EIZO LCD Utility Disk (szczegóły w pliku readme.txt na płycie)
- Oprogramowanie ColorNavigator CE umożliwiające sprzętową kalibrację monitora oraz generowanie profili barwnych
- Podstawa ArcSwing 2 umożliwiająca regulację położenia w bardzo szerokim zakresie kątów.

1-2 Zawartość opakowania

W razie braku bądź uszkodzenia któregoś z wymienionych poniżej elementów p roszę skontaktować się z lokalnym dystrybutorem.

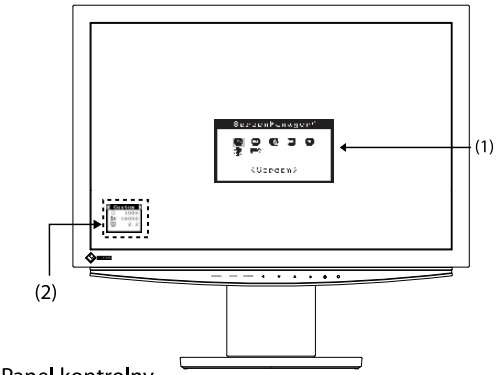
- Monitor LCD
- Kabel zasilający
- Kabel sygnałowy (FD-C16)
- Kabel sygnałowy (FD-C39)
- Kabel USB (MD-C93)
- EIZO LCD Utility Disk
- Oprogramowanie ColorNavigator CE
- Podręcznik użytkownika
- Ściągawka do programu ScreenManager Pro
- Karta gwarancyjna
- 4 wkręty montażowe (M4 x 12mm)

UWAGA

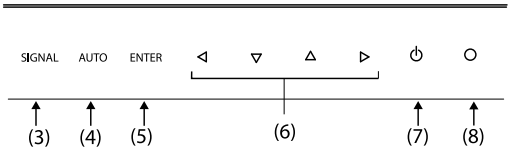
- Należy zatrzymać opakowanie dla ewentualnego przyszłego transportu.

Kontrolki i złącza

Przód



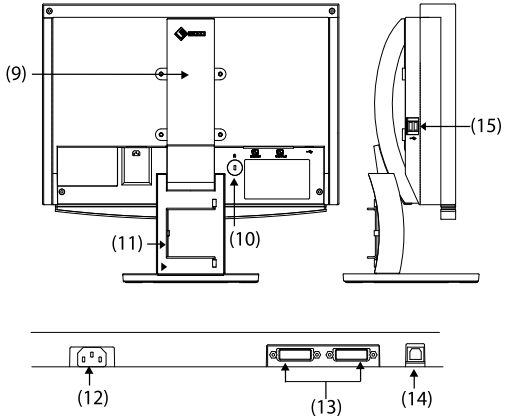
Panel kontrolny



1) Screen Manager
2) Menu funkcji FineContrast
3) Przycisk wyboru źródła sygnału
4) Przycisk funkcji AutoAdjust
5) Przycisk Enter
6) Przyciski sterujące (Lewo, Dół, Góra, Prawo)
7) Włącznik zasilania
8) Kontrolka zasilania

Niebieski	Monitor pracuje
Żółty	Tryb oszczędności energii
Mrugający niebieski	Przechodzenie w tryb oszczędności energii
Wyłączona	Całkowicie wyłączone zasilanie

Tył (model CE210W jako przykład)



9) Podstawa o regulowanej wysokości[1] z możliwością demontażu
10) Gniazdo linki zabezpieczającej[2]
11) Uchwyt na kable sygnałowe i zasilania
12) Gniazdo zasilania
13) Złącza sygnałowe DVI-I
14) Port USB (upstream)
15) Porty USB (downstream)

[1] Monitor LCD może być wykorzystywany po zamontowaniu na opcjonalnej podstawie lub ramieniu o regulowanym położeniu po zdemontowaniu podstawy fabrycznej. Więcej informacji o demontażu podstawy znaleźć można w rozdziale „6. Montaż ramion i podstaw")

[2] Umożliwia wykorzystanie linki zabezpieczającej zgodnej ze standardem Kensington MicroSaver. Więcej informacji udziela:
Kensington Technology Group
2855 Campus Drive, San Mateo, CA 94403 USA
tel. 800-650-4242, x3348, wewn. 650-572-2700, x3348; fax: 650-572-9675
http://www.kensington.com

2. Podłączanie

2-1 Przed podłączeniem

Zanim nastąpi podłączenie monitora do komputera, należy zmienić rozdzielczość wyświetlania (patrz strona 45) i częstotliwość odświeżania, zgodnie z poniższym zestawieniem.

UWAGA

- Podczas pracy w rozdzielczości niższej od nominalnej (np. 640x480) następuje powiększenie obrazu na cały obszar matrycy. Może to powodować, iż niektóre linie będą nieczytelne. Skorzystaj wtedy z funkcji <Smoothing>.
- Jeżeli komputer obsługuje tryby VESA DDC odpowiednia rozdzielczość i częstotliwość odświeżania zostaje ustawiona automatycznie po połączeniu monitora z kartą graficzną.

Rozdzielczości

Monitor obsługuje następujące rozdzielczości i częstotliwości odświeżania.

Złącze analogowe

Rozdzielczość	Częstotliwość	Komentarz	Taktowanie piksela	
			CE210W - ~150 MHz	CE240W - ~202,5 MHz
640 x 480	67 Hz	Apple Macintosh	*	*
640 x 480	~ 85 Hz	VGA, VESA	*	*
720 x 400	70 Hz	VGA Text	*	*
800 x 600	~ 85 Hz	VESA	*	*
832 x 624	75 Hz	Apple Macintosh	*	*
1024 x 768	~ 85 Hz	VESA	*	*
1152 x 864	75 Hz	VESA	*	*
1152 x 870	75 Hz	Apple Macintosh	*	*
1280 x 960	60 Hz	VESA	*	*
1280 x 960	75 Hz	Apple Macintosh	*	*
1280 x 1024	~ 75 Hz	VESA	* (~75 Hz)	*
1600 x 1200	~ 75 Hz	VESA	-	*
1680 x 1050	60 Hz	VESA CVT	*	*
1920 x 1200	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB (Reduced Blanking)	-	*

Złącze cyfrowe

Rozdzielczość	Częstotliwość	Komentarz	Taktowanie piksela	
			CE210W - ~ 120 MHz	CE240W - ~ 162 MHz
640 x 480	60 Hz	VGA	*	*
720 x 400	70 Hz	VGA Text	*	*
800 x 600	60 Hz	VESA	*	*
1024 x 768	60 Hz	VESA	*	*
1280 x 960	60 Hz	VESA	*	*
1280 x 1024	60 Hz	VESA	*	*
1600 x 1200	60 Hz	VESA	-	*
1680 x 1050	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB (Reduced Blanking)	*	*
1920 x 1200	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB (Reduced Blanking)	-	*

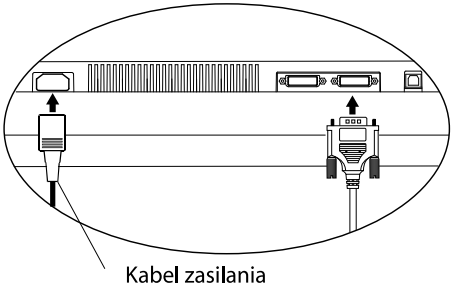
2-2 Podłączanie kabla sygnałowego

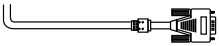
UWAGA

Upewnij się, iż zarówno monitor, jak i komputer są wyłączone

1) Podłącz kabel sygnałowy do gniazda umieszczone w tylnej części monitora, a jego drugi koniec – do wyjścia sygnałowego karty graficznej komputera. Po podłączeniu zabezpiecz je dokręcając wkręty.

Złącze analogowe

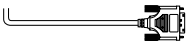


Kabel sygnałowy	Połączenie z komputerem	PC
Kabel sygnałowy (MD-C16, w zestawie) 	Wyjście D-Sub mini 15 pin karty graficznej Wejście DVI-I monitora	• Standardowa karta graficzna • PowerMacintosh G3 / PowerMac G4 (VGA)
Kabel sygnałowy (MD-C16, w zestawie) + przejściówka dla komputerów Macintosh (opcjonalnie) 	Wyjście D-Sub mini 15 pin karty graficznej Wejście DVI-I monitora	• Macintosh

UWAGA

- Przy korzystaniu z kabla FD-C16 zaleca się podłączenie wtyczki D-Sub mini 15pin do gniazda karty graficznej komputera, a złącza DVI-I do gniazda DVI monitora. Złe podłączenie może spowodować brak wyświetlania obrazu.

Złącze cyfrowe

Kabel sygnałowy	Połączenie z komputerem	PC
Kabel sygnałowy (FD-C39, w zestawie) 	Wyjście DVI karty graficznej Wejście DVI-I monitora	• Standardowa karta graficzna z wyjściem cyfrowym • PowerMac G4/G5 (DVI)

UWAGA

- Monitor nie jest kompatybilny z wyjściem sygnałowym Apple Display Connector komputerów PowerMac G4/G5

2) Podłącz kabel zasilania do gniazda w tylnej części monitora.

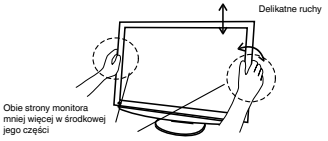
OSTRZEŻENIE

- Używaj wyłącznie załączonego kabla zasilającego i podłączaj urządzenie tylko do standardowych gniazd zasilania.
- Upewnij się, czy napięcie źródła zasilania jest zgodne z obsługiwanym przez kabel zasilający.
  Nie stosowanie się do tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Sprzęt należy podłączać tylko do uziemionego źródła zasilania.
  Nie stosowanie się do tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem.

3) Podłącz kabel zasilania do gniazda sieciowego.

4) Dostosuj wysokość, położenie w płaszczyźnie poziomej oraz nachylenie monitora.

Chwyć obie strony monitora, mniej więcej w jego środkowej części i delikatnymi ruchami dostosuj położenie (jak na rysunku obok).

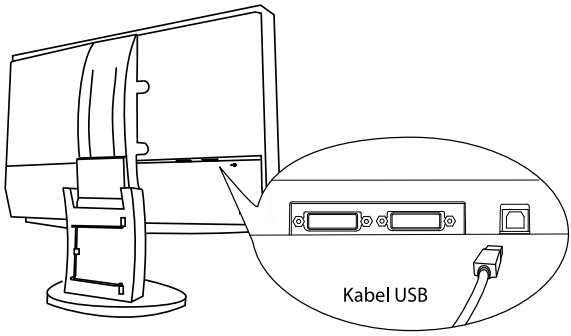


(1) Dostosuj wysokość. Aby podnieść, pchnij monitor w tył. Aby obniżyć, pociągnij monitor w przód.
(2) Dostosuj położenie i kąt nachylenia monitora.
(3) Jeżeli jest taka potrzeba, dostosuj ponownie wysokość.

5) Włącz zasilanie monitora głównym włącznikiem zasilania, a następnie włącz zasilanie komputera.
Kontrolka zasilania monitora zaświeci się na niebiesko.

- Po włączeniu monitora w prawym górnym rogu wyświetlana jest przez kilka sekund informacja o rodzaju sygnału wejściowego (Signal 1 lub 2 / Analog lub Digital).
- Dokonaj regulacji jasności w zależności od siły oświetlenia w pomieszczeniu.
- Zaleca się 10-cio minutowy odpoczynek po każdej godzinie pracy z monitorem

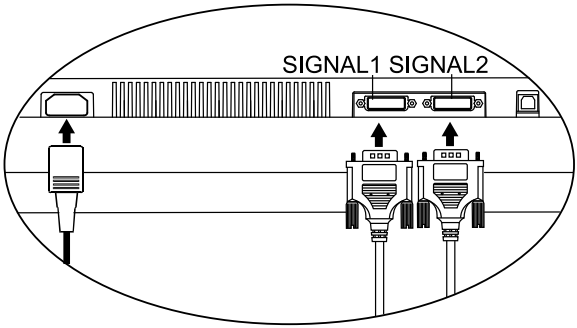
6) Jeżeli używasz oprogramowania z dysku ColorNavigator CE podłącz port USB upstream monitora z portem USB downstream komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
Więcej szczegółów odnośnie oprogramowania ColorNavigator CE znajduje się w pliku readme.txt na dołączonej płycie CD.

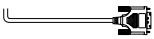
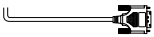


2-3 Podłączanie monitora do dwóch źródeł sygnału

Monitor może być podłączony do dwóch niezależnych źródeł sygnału, z wykorzystaniem złącz DVI-I.

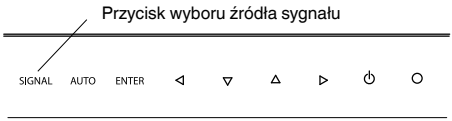
Przykłady podłączenia



	PC 1			PC 2		
Przyk. 1	Analogowo	D-Sub mini 15 pin	Kabel sygnałowy (FD-C16, w zestawie)	Kabel sygnałowy (FD-C39, w zestawie) 	DVI	Cyfrowo
Przyk. 2	Analogowo	D-Sub mini 15pin	Kabel sygnałowy (FD-C16, w zestawie)	Kabel sygnałowy (FD-C16, opcjonalny)	D-Sub mini 15pin	Analogowo
Przyk. 3	Cyfrowo	DVI	Kabel sygnałowy (FD-C39, w zestawie)	Kabel sygnałowy (FD-C39, opcjonalny) 	DVI	Cyfrowo

Wybór aktywnego źródła sygnału

Przycisk wyboru źródła sygnału na przednim panelu pozwala na przełączenie aktywnego źródła sygnału ze złącza SINGNAL 1 na SIGNAL 2 i z powrotem. Każdorazowe naciśnięcie przycisku zmienia aktywne źródło sygnału. Podczas jego zmiany, w prawym górnym rogu ekranu wyświetlana jest informacja o źródle i typie sygnału (Signal 1 lub 2 / Analog lub Digital).



Wybór podstawowego źródła sygnału

Funkcja ta jest wykorzystywana do określenia, który z dwóch podłączonych komputerów PC jest podstawowym źródłem sygnału video. Monitor cały czas sprawdza źródła sygnałowe i przełącza się automatycznie zgodnie z ustawieniami tej funkcji (patrz tabela poniżej). Jeżeli dokonano wyboru podstawowego źródła sygnału, przełączenie nastąpi natychmiast po wykryciu zmian na wskazanym złączu sygnałowym.
W przypadku, gdy dostarczany będzie sygnał jedynie na jednym ze złącz, monitor automatycznie przełączy się na jego wyświetlanie.

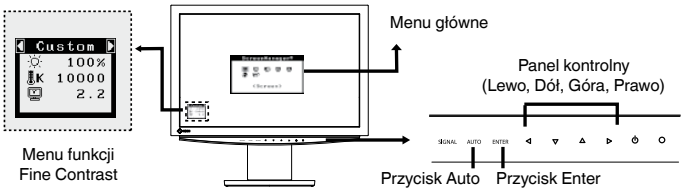
Podstawowe źródło sygnału	Zachowanie monitora
1 (Signal 1 – złącze DVI-I)	Jeżeli dostarczany jest sygnał video do obu złącz, podstawowym źródłem stanie się złącze Signal 1 w następujących przypadkach: • monitor jest włączony • kiedy zmieni się sygnał na złączu Signal 1, nawet w przypadku, gdy aktywne było złącze Signal 2
2 (Signal 2 – złącze D-Sub mini 15pin)	Jeżeli dostarczany jest sygnał video do obu złącz, podstawowym źródłem stanie się złącze Signal 2 w następujących przypadkach: • monitor jest włączony • kiedy zmieni się sygnał na złączu Signal 2, nawet w przypadku, gdy aktywne było złącze Signal 1
Manual	Monitor nie będzie wykrywał zmian sygnału. Wybóru aktywnego źródła sygnału dokonuje się przyciskiem Input Signal na przedniej ściance monitora.

UWAGA

- Przy ustalonym podstawowym źródle sygnału (opcja 1 lub 2 z powyższej tabeli) przejście monitora w tryb oszczędności energii nastąpi tylko w przypadku, gdy oba komputery są w trybie oszczędności energii.

3. ScreenManager

3-1 Korzystanie z funkcji ScreenManager



UWAGA

- Menu Główne oraz Menu trybu FineContrast nie mogą być aktywowane jednocześnie

1) Wejście do funkcji ScreenManager

Naciśnij raz przycisk Enter, aby wyświetlić główne menu ScreenManager

2) Wybór opcji i dokonywanie zmian

1) Wybierz odpowiednie submenu korzystając z przycisków sterujących i naciśnij przycisk Enter. Pojawi się submenu.
2) Wybierz odpowiednią funkcję korzystając z przycisków sterujących i naciśnij przycisk Enter. Pojawi się menu ustawień.
3) Używając przycisków sterujących dokonaj odpowiednich zmian ustawień i naciśnij przycisk Enter aby zachować wprowadzone zmiany.

3) Opuszczanie ScreenManagera

1) Aby powrócić do głównego menu wybierz ikonę <Return> lub dwukrotnie naciśnij klawisz sterujący Dół, a następnie naciśnij przycisk Enter
2) Aby opuścić ScreenManagera wybierz ikonę <Exit> lub dwukrotnie naciśnij klawisz sterujący Dół, a następnie naciśnij przycisk Enter.

UWAGA

- Dwukrotne naciśnięcie przycisku Enter w dowolnym momencie, również powoduje opuszczenie ScreenManagera.

Menu FineContrast

Naciśnięcie przycisku Lewo lub Prawo pozwala na zminę trybu pracy FineContrast: sRGB, Custom, CAL. Aby wyłączyć menu FineContrast należy nacisnąć przycisk Enter (patrz strona 22, „3-3 Fine Contrast").

3-2 Opcje i dostępne ustawienia ScreenManagera

Poniższa tabela pokazuje wszystkie submenu i dostępne ustawienia ScreenManagera.

Główne menu	Sub menu			Odsyłacz
Screen	Clock		*	4-1 Regulacja obrazu
	Phase		*	
	Position		*	
	Resolution		*	
	Range Adjustment		*	
	Smoothing			
	Signal Filter		*	
Color (tryb Custom)[1]	Brightness			4-3 Regulacja koloru
	Temperature			
	Gamma			
	Saturation			
	Hue			
	Gain			
	6 Colors			
	Reset			
Power Manager	DVI DMPM		**	4-4 Ustawienia trybu oszczędności energii
	VESA DPMS			
Others	Screen Size			4-2 Wyświetlanie obrazu w niższych rozdzielczościach
	Border Intensity			
	Input Priority			Wybór podstawowego źródła sygnału
	Off Timer			Ustawienie czasu automatycznego wyłączenia monitora
	Beep			Włączenie / wyłączenie powiadamiania dźwiękiem
	Menu Settings	Menu Size		Zmiana rozmiaru menu
		Menu Position		Wybór pozycji menu
		Menu Off Timer		Ustawienie czasu automatycznego wyłączenia menu[2]
		Transculent		Ustawienie przezroczystości menu
	Power Indicator			Włączenie / wyłączenie świecenia kontrolki zasilania podczas pracy monitora
	Reset			Powrót do ustawień fabrycznych
Information	Information			Informacje o ustawieniach ScreenManagera, modelu monitora, numer seryjny, licznik czasu pracy[3]
Language	English, German, French, Spanish, Italian, Sweedish, Japanese			Wybór języka menu ScreenManagera

[1] Zakres możliwych regulacji koloru zależy od wybranego trybu FineContrast. Powyższa tabela pokazuje opcje dostępne w trybie Custom. (patrz strona 30, „4-3 Regulacja kolorów")

[2] Możliwa jest zmiana czasu wyświetlania menu funkcji FineContrast

[3] Ze względu na kontrole fabryczne licznik czasu może pokazywać wartość różną od 0.

3-3 FineContrast

Funkcja ta umożliwia wybór najbardziej odpowiedniego trybu pracy do wykonywanych właśnie zadań.

Aby zmienić tryb

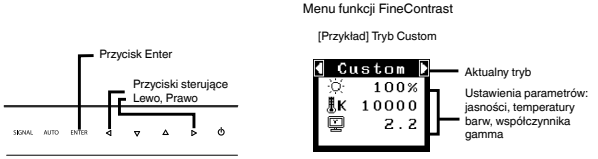
Naciśnięcie przycisku Lewo lub Prawo pozwala wybrać jeden z pięciu zdefiniowanych trybów pracy: Custom (Użytkownika), sRGB, CAL (Kalibracja). Regulacja wyświetlania barw może zostać przeprowadzona dla każdego z tych trybów w sekcji <Color> ScreenManagera.

UWAGA

- Podczas wyświetlania głównego menu ScreenManagera, menu funkcji FineContrast nie może być aktywowane.

Wyjście

Naciśnięcie przycisku Enter spowoduje natychmiastowe wyjście z menu FineContrast.



Tryby FineContrast

Funkcja FineContrast posiada następujące tryby pracy.

Custom	Umożliwia dostosowanie wszystkich parametrów wyświetlania zgodnie z życzeniem użytkownika
sRGB	Wyświetla obrazy zgodnie ze standardem sRGB
CAL	Ustawienia po kalibracji.

Regulacja kolorów

Regulacja jasności (<Brightness>), temperatury (<Temperature>) oraz współczynnika gamma (<Gamma>) dostępna jest z poziomu menu funkcji FineContrast. Należy dokonać wyboru ikony potrzebnej opcji regulacji za pomocą przycisków Góra lub Dół i wprowadzić zmiany ustawień korzystając z przycisków Lewo i Prawo (w niektórych trybach pracy, ustawienia temperatury barw <Temperature> i/lub współczynnika gamma <Gamma> są zablokowane (patrz strona 30). Ustawienia trybu CAL można zmienić tylko przeprowadzając kalibrację z wykorzystaniem oprogramowania ColorNavigator).

Dokładna regulacja

Ustawienia wyświetlania kolorów w każdym z trybów dostępne są poprzez menu <Color> ScreenManagera (patrz strona 30).

3-4 Przydatne funkcje

Funkcja Adjustment Lock

Użycie funkcji Adjustment Lock pozwala uniknąć przypadkowych zmian ustawień.

Funkcja włączona	• Blokada ustawień dostępnych z menu ScreenManagera • Blokada funkcji AutoAdjust
Funkcja wyłączona	• Możliwość wyboru trybu FineContrast poprzez przyciski sterujące oraz modyfikacja ustawień • Możliwość zmiany aktywnego źródła sygnału przyciskiem wyboru źródła sygnału

[Aby włączyć]

- Wyłącz monitor korzystając z włącznika zasilania na przednim panelu.
- Przytrzymaj wciśnięty przycisk Auto Adjustment podczas włączania zasilania.

[Aby wyłączyć]

- Wyłącz monitor korzystając z włącznika zasilania na przednim panelu.
- Ponownie przytrzymaj wciśnięty przycisk Auto Adjustment podczas włączania zasilania.

Funkcja Off-Timer

Funkcja ta powoduje automatyczne przejście monitora w tryb oszczędności energii po zadanym okresie czasu. Funkcja ta została wprowadzona, aby zapobiec efektowi „pamiętania" poprzedniego obrazu, występującego na monitorach LCD wyświetlających przez długi czas ten sam obraz.

[Procedura]

1) Wybierz opcję <Off Timer> w dziale <Others> ScreenManagera
2) Wybierz Enable i klawiszami sterującymi Lewo, Prawo dostosuj opcję On Period (zakres od 1 do 23 godzin).

[System off-timer]

PC	Monitor	Kontrolka zasilania
Tryb pracy On Period (1-23 godziny)	Praca	Niebieska
Ostatnie 15 minut w trybie pracy (On Period)	Powiadamianie[1]	Niebieska migająca
Poza trybem pracy On Period	Wyłączone zasilanie	Pomarańczowa powoli migająca

[Powrót do normalnej pracy]

Naciśnij przycisk zasilania aby powrócić do standardowego trybu pracy.

UWAGA

- Funkcja Off-timer jest aktywna przy korzystaniu z PowerManager, ale nie jest wtedy dostępna opcja powiadamiania przed wyłączeniem monitora.

Włączanie / wyłączanie kontrolki zasilania

Umożliwia wyłączenie kontrolki zasilania.

[Procedura]

1) Wybierz opcję <Power Indicator> z menu <Others> ScreenManagera.
2) Wybierz opcję <Disable>

Funkcja wyłączania wyświetlania logo EIZO

W momencie włączenia zasilania, przez kilka sekund wyświetlane jest na ekranie logo EIZO. Jeżeli chcesz wyłączyć jego wyświetlanie – użyj tej funkcji. Domyślnie wyświetlanie logo jest włączone.

[Aby wyłączyć wyświetlanie]

- Wyłącz monitor przyciskiem zasilania
- Przytrzymaj przycisk Enter i włącz ponownie monitor.

[Aby włączyć wyświetlanie]

- Wyłącz monitor przyciskiem zasilania
- Przytrzymaj przycisk Enter i włącz ponownie monitor.

[1] Powiadamianie (kontrolka zasilania migająca światłem niebieskim) włączane jest podczas ostatnich 15 minut poprzedzających przejście monitora w tryb wyłączenia. Aby opóźnić moment wyłączenia monitora naciśnij przycisk zasilania podczas pracy w trybie powiadamiania. Monitor będzie pracował przez kolejne 90 minut.

4. Regulacja

4-1 Regulacja obrazu

UWAGA

- Przed rozpoczęciem korekcji odczekaj 20 minut aby ustabilizować wyświetlany obraz.
- W przypadku podłączenia monitora kablem DVI do cyfrowego źródła sygnału, przejdź do strony 27.

Złącze analogowe

Regulacja obrazu monitora LCD powinna być wykorzystana do tłumienia migotania oraz korekcji położenia i wielkości obrazu. Dla każdego trybu wyświetlania istnieje tylko jedna poprawna pozycja obrazu. Zaleca się stosowanie funkcji ScreenManagera po pierwszej instalacji monitora oraz po jakiejkolwiek zmianie systemu. Dla wygody użytkownika na płycie CD znajduje się łatwy w obsłudze program, dzięki któremu można dokonać wszystkich regulacji.

Procedura

1. Naciśnij przycisk <Auto Adjustment> na przednim panelu monitora.

Na ekranie na 5 sekund pojawi się komunikat „Your setting will be lost, if you press again" („Utracisz swoje ustawienia po ponownym naciśnięciu"). Podczas jego wyświetlania ponownie naciśnij przycisk <Auto Adjustment> aby automatycznie dostosować parametry zegara, fazy, położenia ekranu oraz rozdzielczości. Jeżeli nie masz zamiaru dokonywać automatycznej korekty, nie naciskaj przycisku <Auto Adjustment> podczas wyświetlania komunikatu.

UWAGA

- Automatyczna regulacja wielkości obrazu w założeniach ma działać na komputerach Macintosh lub kompatybilnych z PC pracujących pod kontrolą systemu Windows. Nieprawidłowe działanie możliwe jest w przypadku pracy w środowisku MS-DOS. Kolorem „tła" lub „pulpitu" jest kolor czarny.
- Niektóre sygnały z kart graficznych mogą być interpretowane niepoprawnie. Jeżeli obraz uzyskany z użyciem funkcji Auto Adjustment nie jest poprawny, wykonaj opisane poniżej kroki. Jeżeli automatyczna regulacja dała zadowalający rezultat, przejdź od razu do punktu 4.

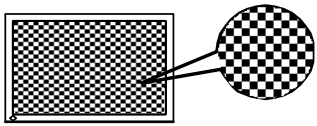
2. Uruchom program „Screen adjustment"

Po przeczytaniu informacji z pliku readme.txt, uruchom program Screen Adjustment, który znajdziesz na dołączonym dysku EIZO LCD Utility Disk. Dzięki dołączonemu kreatorowi proces regulacji i dostosowania obrazu przeprowadzany jest krok po kroku.

W przypadku używania komputera z systemem Windows możliwe jest jego uruchomienie bezpośrednio z płyty CD.

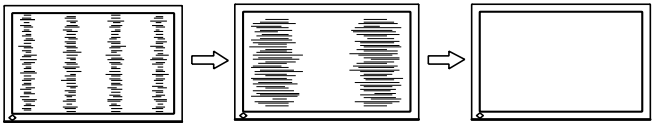
UWAGA

- Jeżeli korzystasz z innego niż Windows systemu operacyjnego, rekomendowane jest ustawienie na czas regulacji tapety takiej, jak na poniższym rysunku.

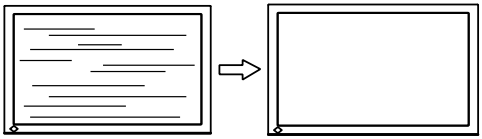


3. Regulacja z wykorzystaniem subemenu <Screen> Screen Managera.

1) Na ekranie pojawiają się pionowe pasy - użyj funkcji <Clock> (patrz strona 44)
   Wybierz funkcję <Clock> i wyeliminuj pionowe pasy używając przycisków sterujących Lewo i Prawo. Nie trzymaj przycisków stale wciśniętych, gdyż wtedy zmiany zachodzić będą bardzo szybko i trudno będzie znaleźć najbardziej optymalne ustawienie.
   Jeżeli obraz drży w poziomie, pojawiają się pasy lub rozmycia, przejdź do funkcji Phase.



2) Na obrazie pojawiają się poziome pasy lub rozmycia – wykorzystaj funkcję <Phase> Screen Managera (patrz strona 44).
   Wybierz funkcję <Phase> i wyeliminuj pionowe pasy używając przycisków sterujących Lewo i Prawo.

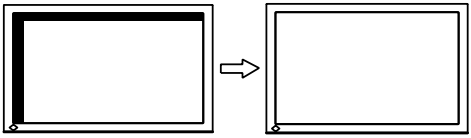


UWAGA

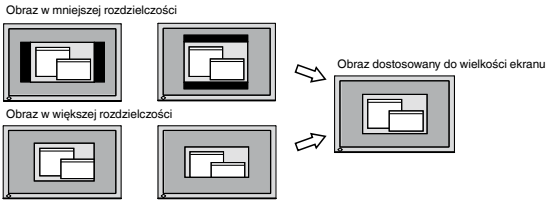
- Poziome paski mogą nie zniknąć całkowicie. Jest to uzależnione od posiadanej karty graficznej.

3) Pozycja obrazu jest nieprawidłowa – wykorzystaj funkcję <Position>
   Konieczność korekcji położenia obrazu jest spowodowana faktem, iż zarówno ilość, jak i rozmieszczenie pikseli są niezmienne. Wykorzystując funkcję <Position> można przesunąć wyświetlany obraz na właściwe miejsce.

Wybierz opcję <Position> i dopasuj położenie górnego lewego rogu wyświetlanego obrazu, korzystając z przycisków sterujących Góra, Lewo, Prawo, Dół.
Jeżeli na obrazie pojawią się pionowe pasy lub inne zakłócenia, po zakończeniu regulacji położenia obrazu funkcją <Position> wróć do funkcji <Clock> i powtórz całą procedurę korekcji (Clock -> Phase -> Position).



4) Obraz na ekranie jest mniejszy lub większy niż aktualnie wyświetlany – skorzystaj z opcji <Resolution>
Korekcja jest wymagana, gdy rozdzielczość sygnału wejściowego jest inna, niż wyświetlana.
Wybierz opcję <Resolution> i potwierdź, czy rozdzielczość wyświetlana jest identyczna z wejściową. Jeżeli nie – dostosuj rozdzielczość w pionie za pomocą przycisków sterujących Góra, Dół oraz w poziomie, za pomocą przycisków sterujących Prawo, Lewo.



4. Dynamiczna korekcja zakresu sygnału wyjściowego – wykorzystaj funkcję <Range Adjustment> submenu <Screen> (patrz strona 45)

Funkcja ta umożliwia zmianę zakresu sygnału wyjściowego tak, aby uzyskać pełną skalę szarości (256 kolorów).

[Procedura]

Naciśnij przycisk Auto Adjustment na przedniej ściance monitora podczas wyświetlania menu <Range Adjustment> aby automatycznie dostosować zakres sygnału wyjściowgo. Ekran kilkukrotnie mignie i nastąpi automatyczne dostosowanie zakresu sygnału, aby wyświetlić pełną skalę aktualnie wykorzystywanego źródła sygnału.

4-2 Wyświetlanie obrazu w niższych rozdzielczościach

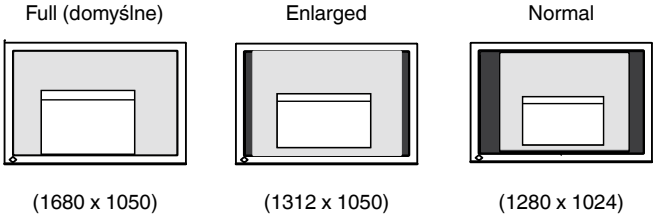
Wykorzystanie funkcji <Screen Size> w submenu <Others> umożliwia sposobu wyświetlania obrazu w niższych rozdzielczościach (z wyjątkiem 1280x1024).

1) Powiększanie obrazu podczas pracy w niższej rozdzielczości – wybierz opcję <Screen Size>

Wybierz opcję <Screen Size> w submenu <Others> i dostosuj wielkość obrazu wykorzystując przyciski sterujące Góra, Dół.

Menu	Funkcja
Full screen	Wyświetla obraz na całej matrycy, niezależnie od rozdzielczości. Może to powodować przekłamania z racji konieczności pionowego i pionowego przeskalowania obrazu o różne współczynniki.
Enlarged	Wyświetla obraz na całej matrycy, niezależnie od rozdzielczości. Pewne jego elementy mogą zostać ukryte z racji przeskalowania w pionie i w poziomie o tę samą wartość.
Normal	Wyświetla obraz bez przeskalowania w aktualnej rozdzielczości.

Przykład: wyświetlanie obrazu w rozdzielczości 1280x1024.



2) Wygładzanie rozmytych czcionek przy wyświetlaniu obrazu w trybie <Enlarged> - użyj opcji <Smoothing>

Wybierz jeden z poziomów wygładzania od 1 do 5 (Soft – Sharp)
Wybierz opcję <Smoothing> w podmenu <Screen> i dokonaj korekty używając przycisków Lewo, Prawo.

UWAGA

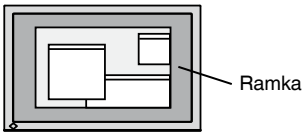
Opcja <Smoothing> jest wyłączona jeżeli obraz jest wyświetlany w jednej z następujących rozdzielczości:

- 1680x1050 (CE210W) / 1920x1200 (CE240W)
- w menu <Screen Size> wybrana jest opcja <Enlarged> przy wyświetlaniu obrazu w rozdzielczości 1600x1200 (CE240W)
- w menu <Screen Size> wybrana jest opcja <Normal>

3) Ustawianie jasności czarnego obszaru otaczającego wyświetlany obraz – wybierz opcję <Border Intensity>

W trybie <Full Screen> lub <Enlarged> obszar otaczający wyświetlany obraz jest zazwyczaj czarny.

Wybierz opcję <Border Intensity> w submenu <Others> i dokonaj korekty używając przycisków Lewo, Prawo.



4-3 Regulacja kolorów

Ustawienia kolorów dla każdego z trybów FineContrast dostępne są z poziomu menu <Color> ScreenManagera.
Przy korzystaniu z analogowego źródła sygnału, przed regulacją barw wykorzystaj funkcję <Range Adjustment> (patrz strona 27).
Dostępne regulacje kolorów zależą od wykorzystywanego trybu FineContrast.

„√": możliwa zmiana ustawień „-": ustawione fabrycznie

Ikony	Tryby FineContrast		Tryby funkcji FineContrast		
			Custom	sRGB	CAL
	Brightness (jasność)	*	√	√	-
K	Temperature (temperatura barw)	*	√	-	-
	Gamma (korekcja gamma)	*	√	-	-
	Saturation (nasycenie)		√	-	-
	Hue (odcień)		√	-	-
	Gain (wzmocnienie)		√	-	-
	6 Colors (regulacja 6 barw)		√	-	-
	Reset		√	-	-

* Regulacja tych ustawień dostępna jest również z poziomu menu funkcji FineContrast (patrz strona 22).

UWAGA

- Przed rozpoczęciem korekcji odczekaj 20 minut aby ustabilizować wyświetlany obraz.
- Użycie opcji <Reset> z menu <Color> przywraca fabryczne ustawienia kolorów.
- Wartości procentowe mogą być używane wyłącznie jako referencyjne (aby osiągnąć idealnie biały lub czarny kolor, wartości procentowe dla każdego monitora najprawdopodobniej będą się różnić).

Menu	Opis	Zakres ustawień
Brightness	Ustawienie jasności obrazu	0 ~ 100%
	UWAGA • Bezpośrednie naciśnięcie przycisków Góra lub Dół panelu sterującego również umożliwia regulację jasności obrazu. Zatwierdzenie zmian następuje po naciśnięciu przycisku Enter	
Temperature	Ustawienie temperatury barw	4 000 ~ 10 000 K Skok co 500K (włącznie z trybem 9 300K). Domyślne ustawienie to „wyłączone”
	UWAGA • Wartości w stopniach Kelvina mogą być używane wyłącznie jako referencyjne • Próba ustawienia temperatury barw poniżej 4 000 K lub powyżej 10 000 K spowoduje unieważnienie regulacji (przejście w domyślne ustawienie „wyłączone”)	
Gamma	Ustawienie wartości współczynnika gamma	1,8 ~ 2,6
	UWAGA • Przy korzystaniu z regulacji współczynnika gamma, zaleca się stosowanie cyfrowego złącza sygnału Przy korzystaniu ze źródła analogowego zaleca się ustawienie wartości współczynnika gamma w zakresie 1,8 do 2,2.	
Saturation	Ustawianie nasycenia barw	-100 ~ 100
	UWAGA • Wykorzystanie opcji zmiany Nasycenia (<Saturation>) może spowodować, iż niektóre odcienie nie będą wyświetlane • Ustawienie wartości -100 spowoduje, iż wyświetlany obraz będzie monochromatyczny	
Hue	Ustawienie odcieni kolorów	-100 ~ 100
	UWAGA • Wykorzystanie opcji zmiany Odcienia (<Hue>) może spowodować, iż niektóre odcienie nie będą wyświetlane	
Gain	Regulacja barw podstawowych (czerwona, zielona, niebieska)	0 ~ 100% Regulacja wartości kolorów podstawowych umożliwia zdefiniowanie własnej przestrzeni barwnej. Wyświetl białe lub czarne tło i wtedy dokonuj regulacji opcją <Gain>
	UWAGA • Wartości procentowe mogą być używane wyłącznie jako referencyjne • Regulacja temperatury barw anuluje ustawienia wzmocnienia (<Gain>) i ich powrót do wartości domyślnych	
6 Colors	Umożliwia regulację nasycenia (<Saturation>) oraz odcienia (<Hue>) każdego z 6 kolorów (red, yellow, green, cyan, blue, magenta - czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski, magenta)	Hue: -100 ~ 100 Saturation: -100 ~ 100
Reset	Powrót do fabrycznych ustawień danego trybu	Wybierz <Reset>

4-4 Ustawienia trybu oszczędności energii

Submenu <PowerManager> ScreenManagera udostępnia ustawienia trybu oszczędności energii.

UWAGA

- Włącz się w ruch oszczędności energii i wyłączaj monitor po zakończeniu pracy. Odłączanie monitora od sieci zasilającej jest rekomendowanym sposobem na całkowite ograniczenie zużycia energii przez urządzenie.
- Nawet w przypadku pracy monitora w trybie oszczędności energii urządzenia podłączone do portów USB dalej są zasilane. Z tego powodu zużycie energii w trybie oszczędności jest uzależnione od wymagań energetycznych podłączonych poprzez magistralę USB urządzeń.

Sygnał analogowy

Monitor jest zgodny ze standardem VESA DPMS (patrz strona 45).

[Procedura]

1) Ustaw opcje oszczędności energii w swoim PC
2) Wybierz opcję VESA DPMS w submenu <PowerManager>

[Tryby oszczędzania energii]

PC		Monitor	Kontrolka zasilania
Pracuje		Pracuje	Niebieska
Tryb oszczędności energii	STAND-BY/SUSPEND/ OFF	Tryb oszczędności energii	Żółta

[Powrót do normalnej pracy]

Rozpoczęcie korzystania z myszy bądź klawiatury powoduje wybudzenie monitora z trybu oszczędności energii.

Sygnał cyfrowy

Monitor jest zgodny ze standardem DVI DMPM (patrz strona 44).

[Procedura]

1) Ustaw opcje oszczędności energii w swoim PC
2) Wybierz opcję DVI DMPM w submenu <PowerManager>

[Tryby oszczędzania energii]

PC	Monitor	Kontrolka zasilania
Tryb pracy	Tryb pracy	Niebieska
Tryb oszczędności	Tryb oszczędności	Żółta

*1 Tryb oszczędzania energii komputera jest obsługiwany tylko w przypadku wyboru opcji Manual w funkcji <Input Priority> ScreenManagera.

[Powrót do normalnej pracy]

Rozpoczęcie korzystania z myszy bądź klawiatury powoduje wybudzenie monitora z trybu oszczędności energii.
Włącz komputer aby powrócić do normalnej pracy, jeżeli był on wyłączony.

5. Korzystanie z portów USB

W konstrukcję monitora wbudowany jest hub zgodny ze standardem USB. Po podłączeniu do komputera obsługującego standard USB lub do innego huba, monitor zachowuje się jak kolejny hub i można do niego podłączać urządzenia USB.

Wymagania systemowe

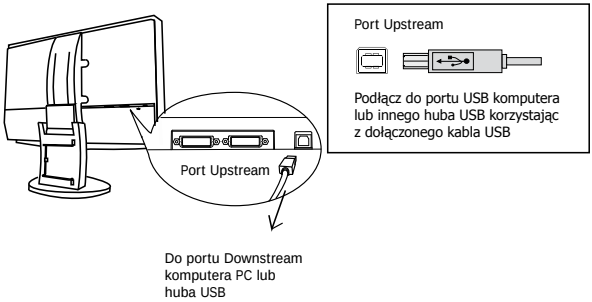
- komputer PC wyposażony w porty USB lub hub podłączony do komputera z obsługą standardu USB
- system operacyjny Windows 98/ME/2000/XP lub Mac OS 8.5.1 lub nowszy
- Kabel USB (MD-C93, w zestawie)

UWAGA

- Funkcjonowanie monitora jako huba USB może nie być poprawne i zależy od komputera oraz użytych peryferii. W przypadku problemów należy skontaktować się z producentem każdego z urządzeń USB.
- Zaleca się podłączanie monitora do kontrolera pracującego zgodnie ze standardem USB 2.0
- Jeżeli monitor jest wyłączony, peryferia dołączone do portów downstream monitora nie będą funkcjonować.
- Jeżeli monitor pracuje w trybie oszczędzania energii, urządzenia podłączone do portów USB funkcjonują poprawnie.
- Poniższe procedury odnoszą się do komputerów PC z systemem operacyjnym Windows 98/ME/2000/XP lub komputerów Macintosh z systemem Mac OS.

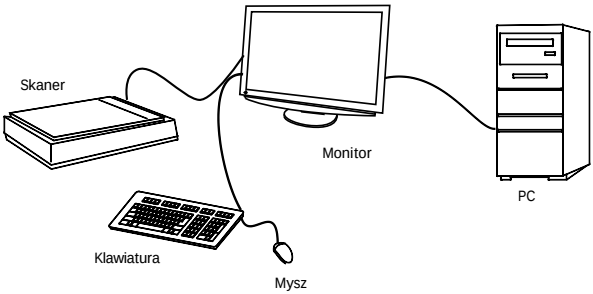
Podłączanie monitora do komputera lub huba USB

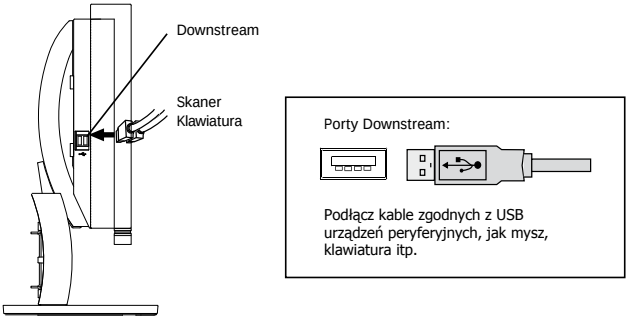
1) Podłącz monitor do komputera kablem sygnałowym.
2) Podłącz port upstream monitora z portem downstream komputera załączonym kablem USB.


Port Upstream
Podłącz do portu USB komputera lub innego huba USB korzystając z dołączonego kabla USB
Port Upstream
Do portu Downstream komputera PC lub huba USB

Po podłączeniu monitora kablem USB, funkcje huba USB uruchamiane są automatycznie.

3) Po wykonaniu powyższych czynności można podłączać urządzenia do portów downstream huba USB monitora.





ScreenManager Pro for LCD

Więcej szczegółów odnośnie oprogramowania ScreenManager Pro for LCD znaleźć można na dołączonym dysku EIZO LCD UtilityDisk.

6. Montaż ramion i podstaw

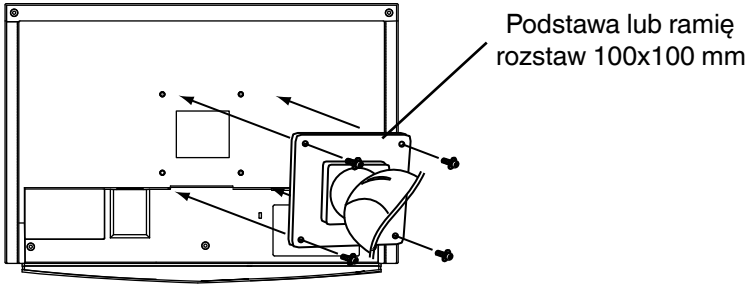
Monitor można wykorzystywać z ramieniem o regulowanym położeniu, poprzez demontaż standardowej podstawy i montaż podstawy opcjonalnej lub ramienia. Akcesoria te można nabyć u autoryzowanych dystrybutorów firmy EIZO.

UWAGA

- Przed korzystaniem z podstaw lub ramion innych producentów należy sprawdzić, czy spełniają one następujące parametry:
  - odstęp między otworami montażowymi 100 mm x 100 mm (zgodnie ze standardem VESA)
  - nośność: całkowita masa monitora (bez standardowej podstawy) oraz dodatkowego wyposażenia, jak np. kabli
  - certyfikat TÜV/GS
- Kable należy podłączać po zamontowaniu podstawy lub ramienia

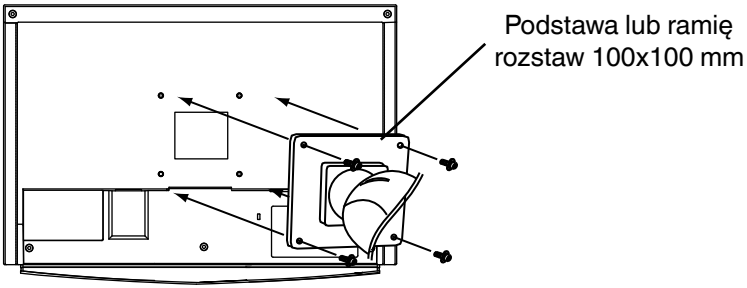
[Procedura]

1) Połóż monitor na płaskiej powierzchni, uważając, by nie zarysować matrycy.
2) Zdemontuj standardową podstawę odkręcając śruby montażowe (4 sztuki M4 x 12 mm)
3) Ostrożnie zamontuj nową podstawę bądź ramię (CE210W)

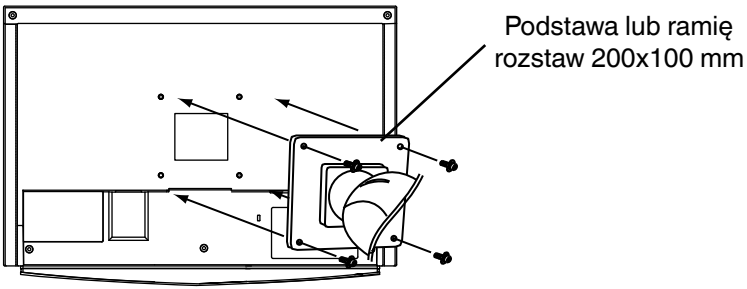


Wkręty montażowe: M4 * 12 (mm)

(CE240W)



Wkręty montażowe: M4 * 12 (mm)

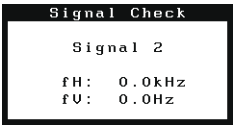
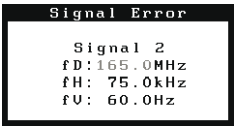


Wkręty montażowe: M4 * 12 (mm)

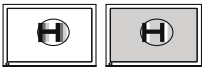
7. Rozwiązywanie problemów

Jeśli problemy występują mimo zastosowania sugerowanych kroków, skontaktuj się z punktem zakupu urządzenia.

- Brak obrazu → patrz punkty nr 1 do nr 2
- Problemy z wyświetlaniem → patrz punkty nr 3 do nr 14
- Inne problemy → patrz punkty nr 15 do nr 19
- Problemy z komunikacją poprzez interfejs USB → patrz punkt nr 20

Problemy	Możliwe rozwiązania
1. Brak obrazu - status diody: off - status diody: niebieska - status diody: żółta	- Sprawdź, czy kabel zasilania jest podłączony poprawnie. Jeśli problem trwa, wyłącz zasilanie monitora na kilka minut, następnie włącz go ponownie i spróbuj raz jeszcze - Sprawdź ustawienia jasności (Brightness) - Zmień źródło sygnału korzystając z przycisku wyboru źródła sygnału, znajdujący się na przednim panelu - Spróbuj nacisnąć przycisk na klawiaturze lub klikając myszką (patrz strona 32)
2. Pojawia się następujący komunikat (poniższy komunikat pozostaje na ekranie przez 40 sekund):  • Kiedy pojawia się komunikat o błędzie sygnału, informacja o częstotliwości sygnału (taka jak na poniższym przykładzie) zostanie wyświetlona na czerwono. 	Komunikat ten pojawia się, gdy sygnał nie jest poprawnie dostarczany, nawet jeśli monitor funkcjonuje poprawnie. - Kiedy po jakimś czasie obraz jest wyświetlany poprawnie, problem nie leży w monitorze. (Niektóre PC-ty nie emitują sygnału wkrótce po włączeniu zasilania.) - Sprawdź, czy komputer jest włączony. - Sprawdź, czy kabel sygnałowy jest podłączony poprawnie do komputera lub karty graficznej. - Zmień sygnał wejściowy, naciskając przycisk zmiany sygnału wejściowego na przednim panelu monitora. - Użyj oprogramowania karty graficznej, by zmienić parametry częstotliwości (zajrzyj do instrukcji karty graficznej).

3. Pozycja obrazu jest nieprawidłowa 	- Wyreguluj położenie obrazu korzystając z funkcji <Position> (patrz strona 26) - Jeżeli problem nadal występuje użyj oprogramowania karty graficznej do zmiany trybu wyświetlania.
4. Obraz na ekranie jest zbyt mały lub zbyt duży	- Dostosuj rozdzielczość wyświetlania korzystając z funkcji <Resulution> (patrz strona 27)

5. Na obrazie pojawiają się pionowe zakłócenia	- Użyj funkcji <Clock> do regulacji obrazu (patrz strona 26)
6. Wyświetlane na ekranie znaki mają z prawej strony kilka lub kilkanaście pionowych pasków 	- Jeżeli korzystasz z analogowego źródła sygnału, spróbuj ustawić wartość współczynnika gamma w zakresie między 1,8 do 2,2 (patrz strona 30)
7. Na obrazie pojawiają się poziome zakłócenia	- Użyj funkcji <Phase> do regulacji obrazu (patrz strona 26)
8. Linie i teksty są rozmyte	- Zmniejsz rozmycie korzystając z funkcji <Smoothing> (patrz strona 28)
9. Obraz na ekranie jest zniekształcony jak na poniższym rysunku	- Efekt taki pojawia się, jeżeli do monitora zostanie dostarczony sygnał composite (X-OR) oraz oddzielny sygnał synchronizacji pionowej. Należy wybrać jeden z nich.
10. Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny	- Użyj funkcji <Brightness> Podświetlenie matrycy ma określoną żywotność. Jeżeli obraz zacznie ciemnieć lub migotać, skontaktuj się ze swoim dealerem.
11. Na ekranie zostaje stary obraz	- Jeżeli jeden, statyczny obraz, wyświetlany był nieprzerwanie przez długi okres czasu, może po jego zmianie pojawić się efekt widocznego poprzedniego obrazu. Będzie on stopniowo zanikał w miarę zmian wyświetlanego obrazu. - Aby uniknąć pojawiania się tego efektu korzystaj z funkcji <Off Timer>, by nie pozostawiać monitora wyświetlającego obraz przez cały czas.
12. Na ekranie pojawiają się uszkodzone piksele (przykładowo lekko rozjaśnione lub przyciemnione)	- Zależy to od charakterystyki samego panelu, a nie monitora
13. Na ekranie pojawiają się odciski palców	- Utrzymuj ekranu w czystości
14. Na ekranie pojawiają się szumy	- Użyj opcji <Signal Filter> z menu <Screen>

15. Nie można wybrać opcji <Smoothing>	- Funkcja <Smoothing> jest niedostępna w przypadku wyświetlania obrazu w rozdzielczości 1600 x 1200 - obraz jest powiększony dwukrotnie zarówno w poziomie, jak i w pionie (przykładowo: obraz w rozdzielczości 800 x 600 jest powiększony do rozmiaru 1600 x 1200)
16. Brak dostępu do głównego menu ScreenManagera	- Funkcje regulacji są prawdopodobnie zablokowane. Aby odblokować - wyłącz monitor i włącz ponownie, trzymając wciśnięty przycisk Auto Adjustment (patrz strona 23) - Sprawdź czy nie jest aktywne menu funkcji FineContrast (patrz strona 20)
17. Nie działa przełączanie trybów funkcji FineContrast	- Sprawdź czy nie jest aktywne główne menu ScreenManagera (patrz strona 22)
18. Funkcja Auto Adjustment nie działa	- Funkcje regulacji są prawdopodobnie zablokowane. Aby odblokować - wyłącz monitor i włącz ponownie, trzymając wciśnięty przycisk Auto Adjustment (patrz strona 23)
19. Komputer zawiesza się / Nie działają peryferia podłączone do gniazd downstream huba USB	- Sprawdź czy kabel USB jest podłączony poprawnie - Sprawdź działanie urządzenia podłączając go do drugiego portu USB. Jeżeli problem zostanie tym sposobem rozwiązany skontaktuj się z dealerem EIZO - Sprawdź następującą procedurę: • zrestartuj komputer • podłącz peryferia bezpośrednio do komputera Jeżeli problem zostanie tym sposobem rozwiązany, skontaktuj się z dealerem EIZO
20. Nie można uruchomić funkcji USB	- Sprawdź czy kabel USB jest podłączony poprawnie - Sprawdź czy komputer i jego system operacyjny obsługują standard USB (dla weryfikacji zgodności ze standardem USB skontaktuj się z producentem sprzętu) - Sprawdź ustawienia BIOS odnośnie USB (więcej szczegółów znajduje się w dokumentacji komputera)

8. Czyszczenie

Zaleca się okresowe czyszczenie monitora, aby wyglądał estetycznie i wydłużyć czas jego eksploatacji.

OSTRZEŻENIE

- Nigdy nie używaj rozpuszczalników, benzenu, alkoholi (etanolu, metanolu lub alkoholu izopropylowego), środków ściernych lub innych środków żrących, gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy lub panelu.

Obudowa

Aby wyczyścić obudowę, używaj miękkiej, wilgotnej ściereczki oraz łagodnego detergentu. Nie wtryskuj wosków lub środków czyszczących do wnętrza obudowy.

Panel

- Powierzchnię panelu można czyścić miękkiej tkaniny, np. bawełny lub materiałów do czyszczenia soczewek.
- W razie potrzeby plamy można usunąć wilgotną tkaniną.

9. Specyfikacja techniczna

Wielkość i typ matrycy	53 cm (21,1") (CE210W) / 61 cm (24,1") (CE240W) kolorowy panel TFT z pokryciem antyodblaskowym kąty widzenia: poziom: 178°, pion: 178° (przy współczynniku kontrastu =/> 10)
Wielkość piksela	0,270 mm
Częstotliwości odświeżania (poziomo) CE210W CE240W	 sygnał analogowy: 24 ~ 82 kHz (automatycznie) sygnał cyfrowy: 31 ~ 65 kHz sygnał analogowy: 24 ~ 94 kHz (automatycznie) sygnał cyfrowy: 31 ~ 76 kHz
Częstotliwości odświeżania (pionowo) CE210W CE240W	 sygnał analogowy: 49 ~ 86 Hz (automatycznie) (1280 x 1024: 49 ~ 76 Hz / 1680 x 1050: 49 ~ 61 Hz) sygnał cyfrowy: 59 ~ 61 Hz (VGA Text: 69 ~ 71 Hz) sygnał analogowy: 49 ~ 86 Hz (automatycznie) (1600 x 1200: 49 ~ 76 Hz / 1920 x 1200: 49 ~ 61 Hz) sygnał cyfrowy: 59 ~ 61 Hz (VGA Text: 69 ~ 71 Hz)
Rozdzielczość naturalna CE210W CE240W	 1680 x 1050 1920 x 1200
Taktowanie piksela CE210W CE240W	 sygnał analogowy: 150 MHz; sygnał cyfrowy: 120 MHz sygnał analogowy: 202,5 MHz; sygnał cyfrowy: 162 MHz
Paleta barw	16,7 miliona kolorów z palety 1,06 miliarda
Powierzchnia wyświetlania CE210W CE240W	 453,6 mm (poziom) x 283,5 mm (pion) 518,4 mm (poziom) x 324 mm (pion)
Wymagania energetyczne	100-120/200-240 VAC±10%, 50/60 Hz, 0,85/0,5A
Zużycie energii CE210W CE240W	 Maksimum: 80 W (z urządzeniami USB); 70 W (bez urządzeń USB) Maksimum: 110 W (z urządzeniami USB); 100 W (bez urządzeń USB) Tryb oszczędności energii: mniej niż 2 W (przy jednym źródle sygnału bez interfejsu USB)
Złącza sygnałowe	DVI-I x 2
Sygnał analogowy (synchronizacja)	Separate, TTL, Positive/Negative
	Composite, TTL, Positive/Negative
Sygnał analogowy (video)	0.7 Vp-p / 75 Ω Positive
Sygnał cyfrowy	TMDS (Single Link)
Rejestracja sygnału CE210W CE240W	 analogowo: 45 (ustawienie fabryczne: 24) cyfrowo: 10 (ustawienie fabryczne: 0) analogowo: 45 (ustawienie fabryczne: 30) cyfrowo: 10 (ustawienie fabryczne: 0)
Plug & Play	VESA DDC 2B

Wymiary z podstawą (szerokość x wysokość x głębokość) CE210W CE240W		 501 mm x 341,1 ~ 459,5 mm x 230 mm 566 mm x 358,7 ~ 480 mm x 230 mm
Wymiary bez podstawy (szerokość x wysokość x głębokość) CE210W CE240W		 501 mm x 355 mm x 85 mm 566 mm x 396 mm x 85 mm
Waga CE210W CE240W		 8,2 kg 10,2 kg
Waga (bez podstawy) CE210W CE240W		 5,8 kg 7,8 kg
Temperatury		Praca: 0°C ~ 35°C (32°F ~ 95°F) Przechowywanie: -20°C ~ 60°C (-4°F ~ 140°F) Wilgotność 30% do 80% bez kondensacji
USB	hub	Zgodny ze standardem USB 2.0 z własnym zasilaniem
	porty	Upstream x 1; Downstream x 2
	prędkość transferu	480 MBps (wysoka); 12 MBps (pełna); 1,5 MBps (niska)
	obciążenie energetyczne	Downstream: maksymalnie po 500 mA na każdy port
Certyfikaty i standardy		
110-120 VAC		TCO'03[1] , TCO'99[2] , NRTL/C-TÜV, FCC-B, EPA ENERGY STAR Program, TÜV/Rheinland Ergonomics Approved
200-240 VAC		TCO'03[1] , TCO'99[2] , CE, CB, TÜV Rheinland/GS, EPA ENERGY STAR Program, TÜV/Rheinland Ergonomics Appro ved

[1] Odnosi się do wersji z szarą obudową
[2] Odnosi się do wersji z czarną obudową

Domyślne ustawienia

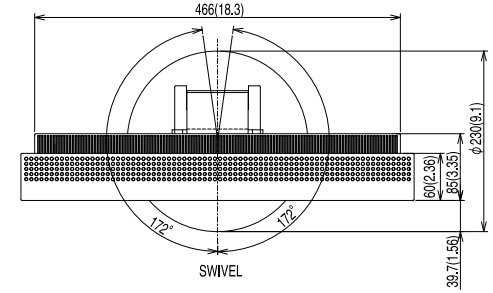
Brightness (jasność)	100%
Smoothing (wygładzanie)	3
Tryb funkcji FineContrast	Custom
Zarządzanie energią	sygnał analogowy: VESA DPMS sygnał cyfrowy: DVI DMPM
Wielkość obrazu	Full
Input Priority (podstawowe źródło sygnału)	1
Off timer (wyłącznik czasowy)	Wyłączony
Ustawienia menu	Wielkość: normal, wyłącznik czasowy menu: 45 sekund
Sygnalizacja dźwiękiem	włączona
Język	angielski

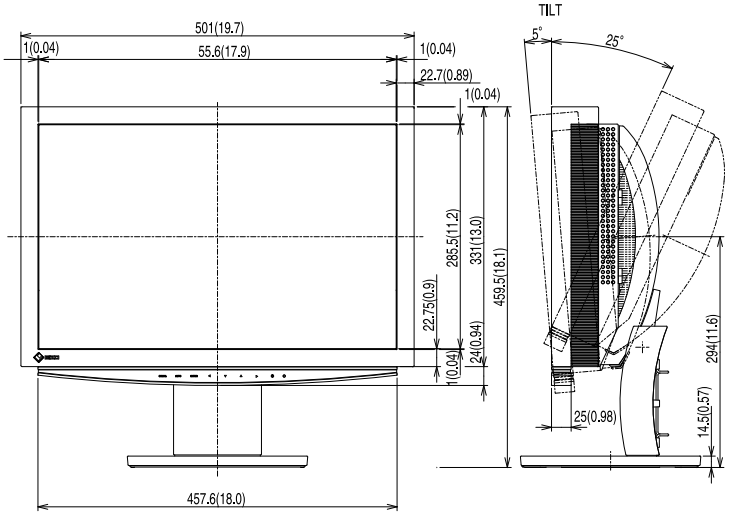
Powiadamianie dźwiękiem

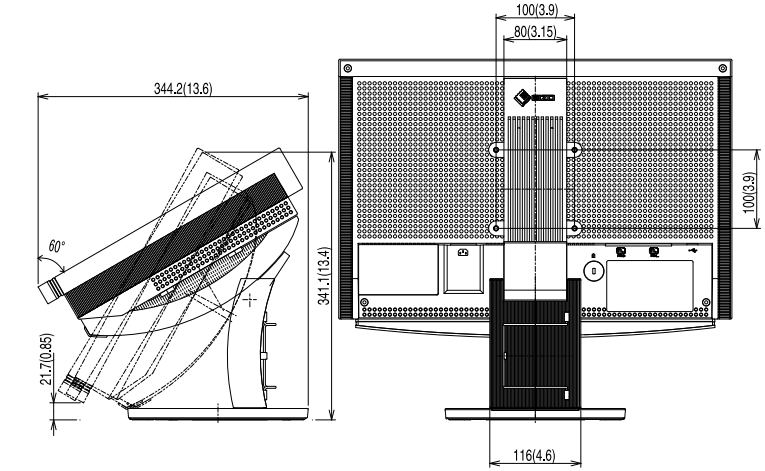
Krótki dźwięk	- Wybrana opcja ScreenManagera - Wybrany parametr regulacji ScreenManagera został ustawiony na maksymalną lub minimalną wartość - Naciśnięto przycisk wyboru źródła sygnału
Długi dźwięk	- Naciśnięto przycisk Auto Adjust - Zapis zmienionych ustawień ScreenManagera
4 krótkie dźwięki	- Nieprawidłowe podłączenie monitora - Wyłączenie komputera - Do monitora dostarczono sygnał o częstotliwości wykraczającej poza dopuszczalne wartości
2 krótkie dźwięki powtarzane co 15 sekund	- Monitor jest w stanie powiadamiania funkcji Off Timer. Zasilanie monitora zostanie wyłączone w ciągu 15 minut

Wymiary

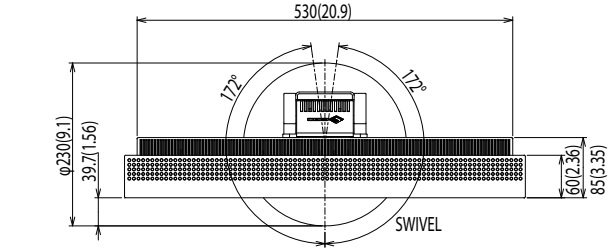
CE210W

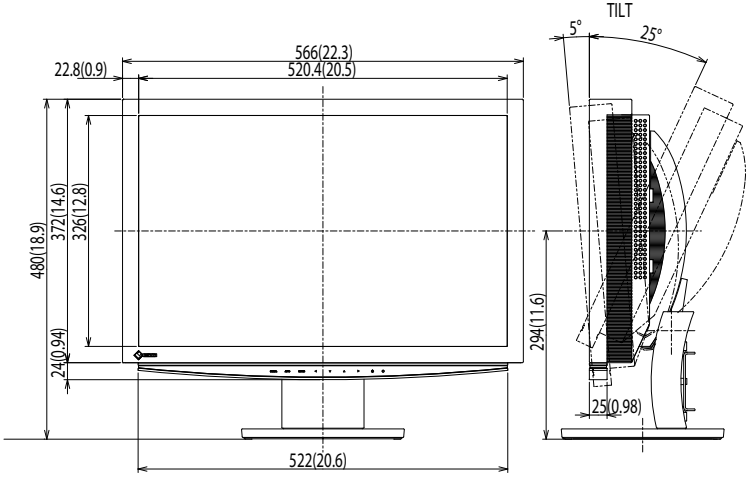


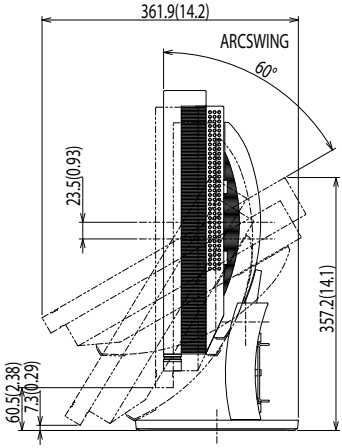


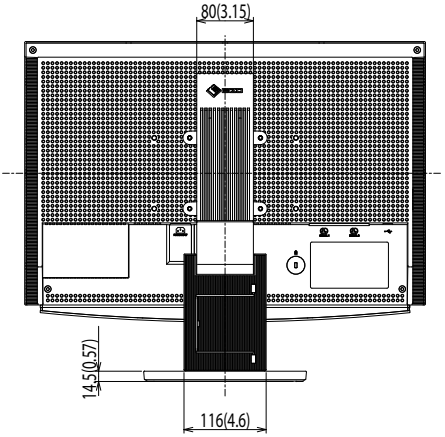


CE240W


530(20.9)
172°
172°
φ230(9.1)
39.7(1.56)
60(2.36)
85(3.35)
SWIVEL

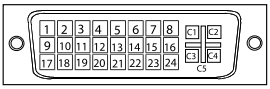

TILT
5°
25°
566(22.3)
520.4(20.5)
22.8(0.9)
480(18.9)
372(14.6)
326(12.8)
24(0.94)
294(11.6)
25(0.98)
522(20.6)


361.9(14.2)
ARCSWING
60°
23.5(0.93)
357.2(14.1)
60.5(2.38)
7.3(0.29)


80(3.15)
14.5(0.57)
116(4.6)

Złącza sygnałowe

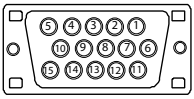
Złącze cyfrowe (DVI-I)



Pin	Sygnał	Pin	Sygnał	Pin	Sygnał
1	TMDS Data2-	11	TMDS Data1/3 Shield	21	NC
2	TMDS Data2+	12	NC	22	TMDS Clock shield
3	TMDS Data2/4 Shield	13	NC	23	TMDS Clock+
4	NC*	14	+5V Power	24	TMDS Clock-
5	NC	15	Ground (return for +5V, Hsync and Vsync)	C1	Analog Red
6	DDC Clock (SCL)	16	Hot Plug Detect	C2	Analog Green
7	DDC Data (SDA)	17	TMDS Data0-	C3	Analog Blue
8	Analog Vertical Sync	18	TMDS Data0+	C4	Analog Horizontal Sync
9	TMDS Data1-	19	TMDS Data0/5 Shield	C5	Analog Ground (analog R, G, & B return)
10	TMDS Data1+	20	NC		

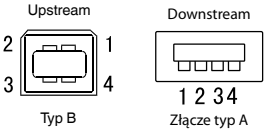
(*NC: No Connection)

Złącze analogowe (D-Sub mini 15 pin)



Pin	Sygnał	Pin	Sygnał	Pin	Sygnał
1	Red video	6	Red ground	11	Grount shorted
2	Green video	7	Green ground	12	Data (SDA)
3	Blue video	8	Blue ground	13	H. Sync
4	Ground	9	No pin	14	V. Sync
5	No pin	10	Ground shorted	15	Clock (SCL)

Port USB



Nr.	Sygnał	Sygnał
1	VCC	Cable power
2	- Data	Serial data
3	+ Data	Serial data
4	Ground	Cable ground

Słowniczek

Clock (zegar)

Podczas wyświetlania obrazu z analogowego źródła, sygnał analogowy musi zostać skonwertowany do postaci cyfrowej. Operacja ta wykonywana jest przez elektronikę monitora. Aby konwersja została wykonana prawidłowo, monitor LCD musi wygenerować dokładnie taką samą częstotliwość sygnału, jak karta graficzna. Kiedy częstotliwości te nie są dokładnie zsynchronizowane pojawiają się zakłócenia obrazu w postaci pionowych pasków.

DVI (Digital Visual Interface)

Interfejs do komunikacji monitora z komputerem. Dzięki jego wykorzystaniu można przesyłać sygnał cyfrowy bezpośrednio i bez żadnych strat z komputera do monitora, wykorzystując metodę transmisji „TMDS".

Istnieją dwa rodzaje złącz DVI. Pierwsze z nich - DVI-D przesyła jedynie sygnał cyfrowy. DVI-I transmituje informację zarówno cyfrową, jak i analogową.

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

Standard zarządzania energią dla interfejsu cyfrowego. Monitor zgodny z tym standardem musi podawać informacje o stanie „Monitor włączony" („Monitor ON") oraz „Monitor aktywny, wygaszony" („Active Off").

Gain Adjustment (regulacja wzmocnienia)

Pozwala na regulację wyświetlania każdej z trzech barw podstawowych (czerwień, zielony, niebieski). Kolory na monitorze LCD uzyskiwane są dzięki przepuszczeniu emitowanego światła przez filtr barwny. Każdy kolor uzyskiwany jest z trzech podstawowych barw. Jego odcień i natężenie można regulować poprzez dostosowanie przepuszczalności każdego z filtrów.

Gamma (współczynnik gamma)

Zasadniczo, nielinearna zależność między intensywnością świecenia, a poziomem sygnału jest określana mianem „Charakterystyki gamma". W monitorach niskie wartości współczynnika gamma odpowiadają za wyświetlanie rozjaśnionych obrazów, natomiast wysokie wartości - za obrazy o dużym kontraście.

Phase (faza)

Regulacja fazy decyduje o częstotliwości próbkowania sygnału podczas konwersji z informacji analogowej na cyfrową. Regulacja fazy wykonana po zsynchronizowania zegara (Clock) umożliwi uzyskanie ostrego i stabilnego obrazu.

Range Adjustment (korekcja zakresu sygnału wejściowego)

Narzędzie to pozwala na skorygowanie zakresu sygnału wejściowego tak, by uzyskać wyświetlanie pełnej palety kolorów.

Resolution (rozdzielczość)

Panel LCD zbudowany jest ze stałej liczby pikseli, których świecenie powoduje wyświetlanie obrazu. Zastosowany w EIZO CE240W panel ma 1920 pikseli w poziomie oraz 1200 pikseli w pionie. Przy rozdzielczości 1920x1200 do wyświetlania obrazu wykorzystywana jest cała powierzchnia panelu. Zastosowany w EIZO CE210W panel ma 1680 pikseli w poziomie oraz 1050 pikseli w pionie. Przy rozdzielczości 1680x1050 do wyświetlania obrazu wykorzystywana jest cała powierzchnia panelu.

sRGB (Standard RGB)

Międzynarodowy standard wyświetlania przestrzeni barw RGB (red, green, blue - czerwieni, zielonego i niebieskiego). Standard wyświetlania przestrzeni barwnej opracowany w celu ułatwienia uzyskania zgodności kolorów przy wykorzystywaniu różnych aplikacji oraz urządzeń, takich jak monitory, skanery, drukarki oraz aparaty cyfrowe. Jako standard wyświetlania przestrzeni barw, sRGB umożliwia uzyskanie m.in. przez użytkowników internetu dużej zgodności kolorów.

Temperature (temperatura)

Temperatura kolorów pozwala zmierzyć odcień koloru białego. Podawana jest w stopniach Kelvina. Przy wysokiej temperaturze barw kolor biały zaczyna przechodzić w niebieski, przy niskiej - w czerwień. Monitory komputerowe na ogół generują najlepszy obraz przy wysokich temperaturach kolorów.

5 000 K: biel z lekkim odcieniem czerwieni
6 500 K: ciepły odcień bieli, podobny do koloru kartki papieru oglądanej w świetle dziennym
9 300 K: biel z lekkim odcieniem niebieskiego

TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)

Metoda przesyłania obrazu przy wykorzystaniu interfejsu cyfrowego.

VESA DPMS (Video Electronics Standard Association - Display Power Management Signaling)

Akronim VESA powstał od nazwy „Video Electronics Standard Association”, a DPMS od „Display Power Management Signaling”. DPMS jest standardem komunikacji kart graficznych komputerów pozwalającym na uruchomienie w monitorze trybu oszczędności energii.

[Applicable to gray cabinet version only.]

Congratulations!

The display you have just purchased carries the TCO'03 Displays label. This means that your display is designed, manufactured and tested according to some of the strictest quality and environmental requirements in the world. This makes for a high performance product, designed with the user in focus that also minimizes the Impact on our natural environment.

Some of the features of the TCO'03 Display requirements:

Ergonomics

- Good visual ergonomics and image quality in order to improve the working environment for the user and to reduce sight and strain problems. Important parameters are luminance, contrast, resolution, reflectance, colour rendition and image stability.

Energy

- Energy-saving mode after a certain time - beneficial both for the user and environment
- Electrical safety
- Emissions
  Electromagnetic fields
- Noise emissions

Ecology

- The products must be prepared for recycling and the manufacturer must have a certified environmental management system such as EMAS or ISO 14000
- Restrictions on
  - chlorinated and brominated flame retardants and polymers
  - heavy metals such as cadmium, mercury and lead.

The requirements includes in this label have been developed by TCO Development in co-operation with scientists, experts, users as well as manufacturers all over the world. Since the end of the 1980s TCO has been involved in influencing the development of IT equipment in a more user-friendly direction. Our labeling system with displays in 1992 and is now requested by users and IT-manufacturers all over the world.

For more information, please visit

www.tcodevelopment.com

[Applicable to black cabinet version only]

Congratulations!

You have just purchased a TCO'99 approved and labelled product! Your choice has provided you with a product developed for professional use. Your purchase has also contributed to reducing the burden on the environment and also to the further development of environmentally adapted electronics products.

Why do we have environmentally labelled computers?

In many countries, environmental labelling has become an established method for encouraging the adaptation of goods and services to the environment. The main problem, as far as computers and other electronics equipment are concerned, is that environmentally harmful substances are used both in the products and during their manufacture. Since it is not so far possible to satisfactorily recycle the majority of electronics equipment, most of these potentially damaging substances sooner or later enter nature.

There are also other characteristics of a computer, such as energy consumption levels, that are important from the viewpoints of both the work (internal) and natural (external) environments. Since all methods of electricity generation have a negative effect on the environment (e.g. acidic and climate-influencing emissions, radioactive waste), it is vital to save energy. Electronics equipment in offices is often left running continuously and thereby consumes a lot of energy.

What does labelling involve?

This product meets the requirements for the TCO'99 scheme which provides for international and environmental labelling of personal computers. The labelling scheme was developed as a joint effort by the TCO (The Swedish Confederation of Professional Employees), Svenska Naturskyddsforeningen (The Swedish Society for Nature Conservation) and Statens Energimyndighet (The Swedish National Energy Administration).

Approval requirements cover a wide range of issues: environment, ergonomics, usability, emission of electric and magnetic fields, energy consumption and electrical and fire safety.

The environmental demands impose restrictions on the presence and use of heavy metals, brominated and chlorinated flame retardants, CFCs (freons) and chlorinated solvents, among other things. The product must be prepared for recycling and the manufacturer is obliged to have an environmental policy which must be adhered to in each country where the company implements its operational policy.

The energy requirements include a demand that the computer and/or display, after a certain period of inactivity, shall reduce its power consumption to a lower level in one or more stages. The length of time to reactivate the computer shall be reasonable for the user.

Labelled products must meet strict environmental demands, for example, in respect of the reduction of electric and magnetic fields, physical and visual ergonomics and good usability.

You will find a brief summary of the environmental requirements met by this product on the right. The complete environmental criteria document may be ordered from:

TCO Development
SE-114 94 Stockholm, Sweden
Fax: +46 8 782 92 07
Email (Internet): development@tco.se
Current information regarding TCO'99 approved and labelled products may also be obtained via the Internet, using the address: http://www.tco-info.com/

Environmental Requirements

Flame retardants

Flame retardants are present in printed circuit boards, cables, wires, casings and housings. Their purpose is to prevent, or at least to delay the spread of fire. Up to 30% of the plastic in a computer casing can consist of flame retardant substances. Most flame retardants contain bromine or chloride, and those flame retardants are chemically related to another group of environmental toxins, PCBs. Both the flame retardants containing bromine or chloride and the PCBs are suspected of giving rise to severe health effects, including reproductive damage in fish-eating birds and mammals, due to the bio-accumulative* processes. Flame retardants have been found in human blood and researchers fear that disturbances in foetus development may occur.

The relevant TCO'99 demand requires that plastic components weighing more than 25 grams must not contain flame retardants with organically bound bromine or chlorine. Flame retardants are allowed in the printed circuit boards since no substitutes are available.

Cadmium**

Cadmium is present in rechargeable batteries and in the colour-generating layers of certain computer displays. Cadmium damages the nervous system and is toxic in high doses.

The relevant TCO'99 requirement states that batteries, the colour-generating layers of display screens and the electrical or electronics components must not contain any cadmium.

Mercury**

Mercury is sometimes found in batteries, relays and switches. It damages the nervous system and is toxic in high doses.

The relevant TCO'99 requirement states that batteries may not contain any mercury. It also demands that mercury is not present in any of the electrical or electronics components associated with the labelled unit.

CFCs (freons)

The relevant TCO'99 requirement states that neither CFCs nor HCFCs may be used during the manufacture and assembly of the product. CFCs (freons) are sometimes used for washing printed circuit boards. CFCs break down ozone and thereby damage the ozone layer in the stratosphere, causing increased reception on earth of ultraviolet light with e.g. increased risks of skin cancer (malignant melanoma) as a consequence.

Lead**

Lead can be found in picture tubes, display screens, solders and capacitors. Lead damages the nervous system and in higher doses, causes lead poisoning.

The relevant TCO'99 requirement permits the inclusion of lead since no replacement has yet been developed.

* Bio-accumulative is defined as substances which accumulate within living organisms.

** Lead, Cadmium and Mercury are haevy metals which are Bio-accumulative.

Hinweis zur Ergonomie :

Dieser Monitor erfüllt die Anforderungen an die Ergonomie nach EK1-ITB 2000 mit dem Videosignal, 1280 Punkte × 1024 Zeilen, RGB analog, 0,7 Vp-p und mindestens 75,0 Hz Bildwiederholfrequenz, non interlaced. Weiterhin wird aus ergonomischen Gründen empfohlen, die Grundfarbe Blau nicht auf dunklem Untergrund zu verwenden (schlechte Erkennbarkeit, Augenbelastung bei zu geringem Zeichenkontrast.)

Hinweise zur Auswahl des richtigen Schwenkarms für Ihren Monitor

Dieser Monitor ist für Bildschirmarbeitsplätze vorgesehen. Wenn nicht der zum Standardzubehör gehörige Schwenkarm verwendet wird, muss statt dessen ein geeigneter anderer Schwenkarm installiert werden. Bei der Auswahl des Schwenkarms sind die nachstehenden Hinweise zu berücksichtigen:

Der Standfuß muß den nachfolgenden Anforderungen entsprechen:

a) Der Standfuß muß eine ausreichende mechanische Stabilität zur Aufnahme des Gewichtes vom Bildschirmgerät und des spezifizierten Zubehörs besitzen. Das Gewicht des Bildschirmgerätes und des Zubehörs sind in der zugehörenden Bedienungsanleitung angegeben.

b) Die Befestigung des Standfusses muß derart erfolgen, daß die oberste Zeile der Bildschirmanzeige nicht höher als die Augenhöhe eines Benutzers in sitzender Position ist.

c) Im Fall eines stehenden Benutzers muß die Befestigung des Bildschirmgerätes derart erfolgen, daß die Höhe der Bildschirmmitte über dem Boden zwischen 135 – 150 cm beträgt.

d) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Neigung des Bildschirmgerätes besitzen (max. vorwärts: 5°, min. nach hinten ≥ 5°).

e) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Drehung des Bildschirmgerätes besitzen (max. ± 180°). Der maximale Kraftaufwand dafür muß weniger als 100 N betragen.

f) Der Standfuß muß in der Stellung verharren, in die er manuell bewegt wurde.

g) Der Glanzgrad des Standfusses muß weniger als 20 Glanzeinheiten betragen (seidenmatt).

h) Der Standfuß mit Bildschirmgerät muß bei einer Neigung von bis zu 10° aus der normalen aufrechten Position kippsicher sein.

Recycle Auskunft

Die Rücknahme dieses Produktes nach Nutzungsende übernimmt EIZO in Deutschland zusammen mit dem Partner MIREC GmbH & Co. KG. Dort werden die Geräte in ihre Bestandteile zerlegt, die dann der Wiederverwertung zugeführt werden. Um einen Abholtermin zu vereinbaren und die aktuellen Kosten zu erfahren, benutzen Sie bitte folgende Rufnummer: 02153-73 35 00. Weitere Informationen finden Sie auch unter der Internet-Adresse: www.eizo.de.

Recycling Information for customers in Switzerland:

All recycling information is placed in the SWICO's website.
http://www.swico.ch

Recycling-Information für Kunden in der Schweiz:

Alle Informationen zum Thema Recycling finden Sie auf der Homepage des Brancheverbandes SWICO.
http://www.swico.ch

Renseignements de recyclage pour les clients en Suisse:

Vous trouvez tous les renseignements pour le sujet de recyclage sur la page WEB de l'UNION DE BRAN CHE SWICO.
http://www.swico.ch

Recycling Information for customers in USA:

All recycling information is placed in the EIZO Nanao Technologies, Inc's website.
http://www.eizo.com/contact/index.html

Återvinnings information för kunder i Sverige:

All information om återvinning finns på Eizo Nordics hemsida:
www.eizo.se

www.eizo.pl
pomoc techniczna: 0800 155-365